

Abschluss-Tutorial von Ela675 – erstellt mit PI XL

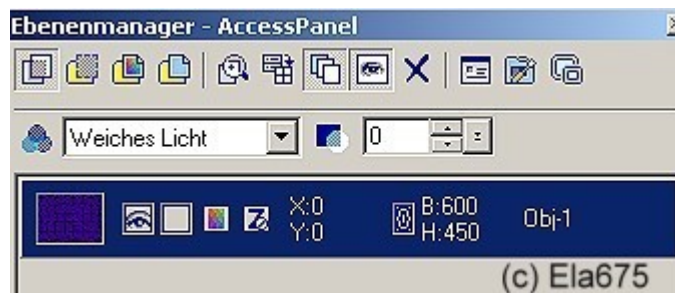
Du benötigst:

-ein Tube – Du kannst gerne mein [Tube Spikey](#) verwenden

-die Filter: Xero3 –Tekstya , Gregs Factory Output Vol.II - Pool Shadow, Tramage – Tow the Line (alle 3 Filter findest Du [hier](#))

1.Öffne ein weißes Blatt in 600x450 Pixel (STRG+N). Bearbeiten – Füllen – Farbe Blau: #360087

2.Rechtsklick in Blatt – kopieren – Rechtsklick - einfügen. Die verdoppelte Ebene im Ebenenmanager unter Einbinden auf „weiches Licht“ stellen



3.Effekt – Effekt Material – Kachel – das mittlere auswählen – ok

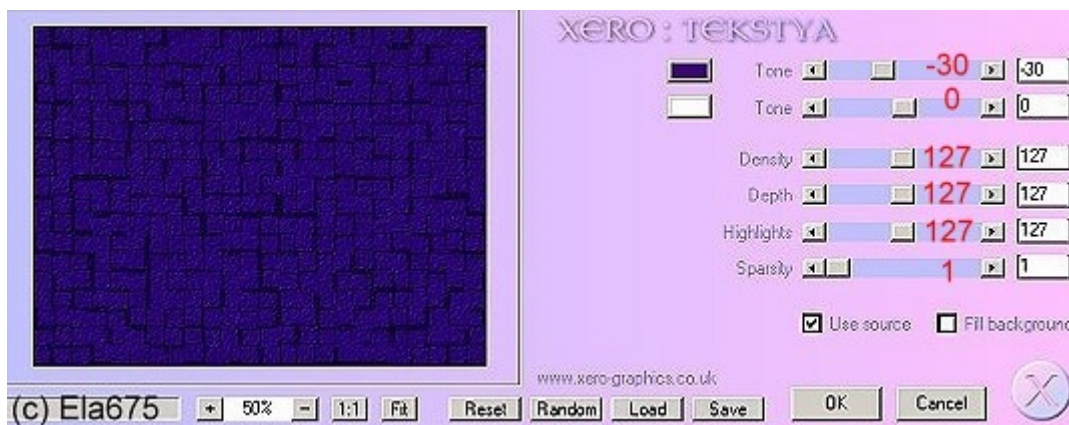
4.Danach Effekte – Filter – Xero-tekstya mit folgender Einstellung

FG blau (oder Farbe nach Wahl)

BG weiß

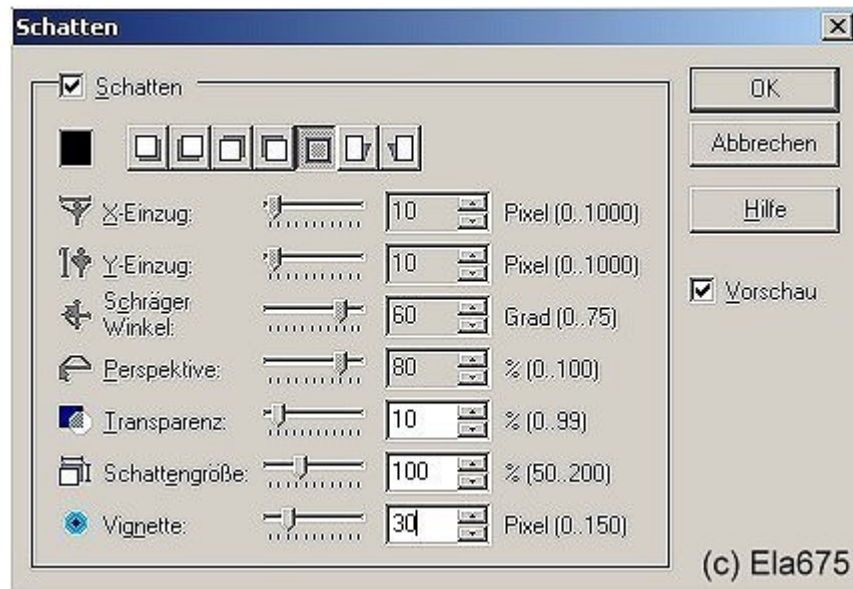
-30/0/127/127/127/1

Danach Objekt – Alles einbinden

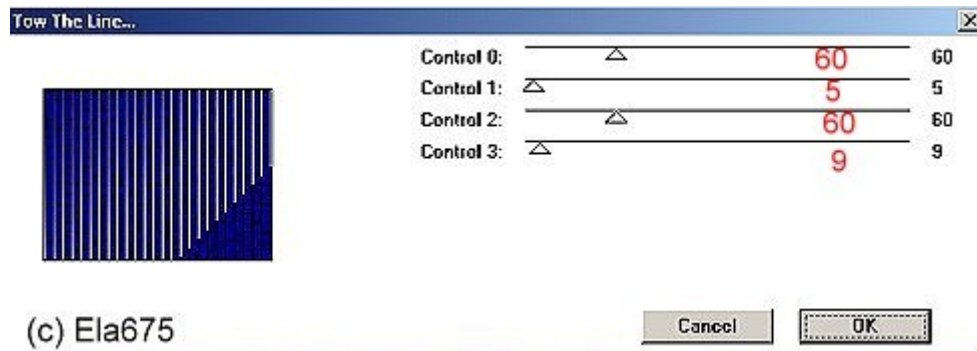


5.Format – Leinwand erweitern – Seiten gleichmäßig erweitern um 2 Pixel in schwarz

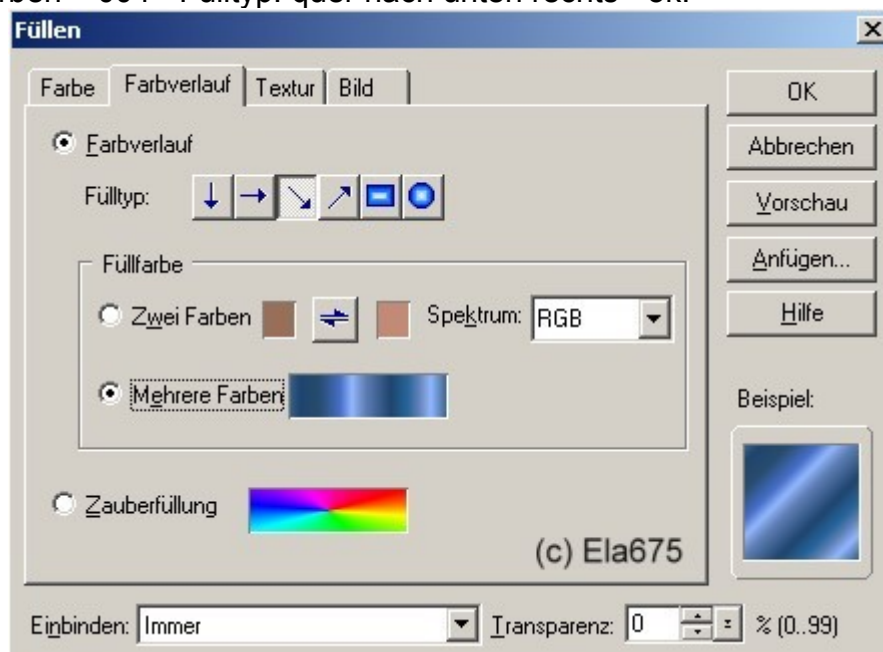
6.Rechtsklick in Bild – kopieren – wieder Rechtsklick - einfügen. Das eingefügte Bild nun ändern auf eine Größe von 520x390 Pixel (Rechte Maustaste – Eigenschaften – Position & Größe – Aspektreite beibehalten). Rechtsklick – ausrichten – beide zentrieren. Nun fügen wir dem Bild noch einen Schatten hinzu: Rechtsklick – Schatten – Einstellungen wie im Screen: (T10,G100,V30)



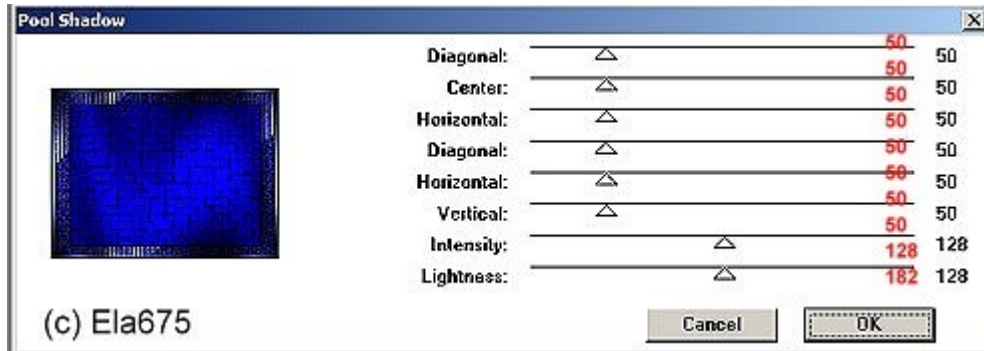
7. Aktiviere das Hintergrund-Bild – Effekte – Stören – Störpixel anfügen - Option: einheitlich, Monochrom, 30. Dann auf Effekte - Filter Tramage – Tow the line mit diesen Einstellungen: 60/5/60/9



8. Klicke in den Hintergrund. Format - Leinwand erweitern – Seiten gleichmäßig erweitern - um 6 Pixel (mit einer Farbe, die nicht im Bild vorkommt). Auswahlwerkzeug – mit dem Zauberstab in den Rand klicken. Bearbeiten – Füllen – Farbverlauf - mehrere Farben – 004 - Fülltyp: quer nach unten rechts - ok.



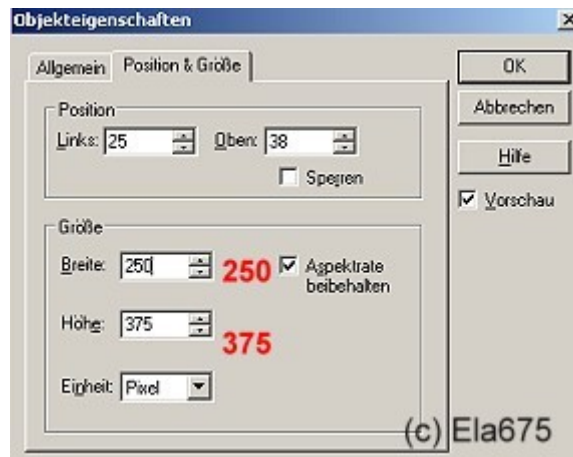
Rechtsklick – Objekttyp umwandeln. Im Ebenenmanager den Rahmen mit der Maus ganz nach oben setzen. Schatten per Rechtsklick wie oben mit folgenden Einstellungen: 30/100/6. Dann Effekte -Filter: Gregs Factory - Pool Shadow, Grundeinstellungen übernehmen s. Screen.



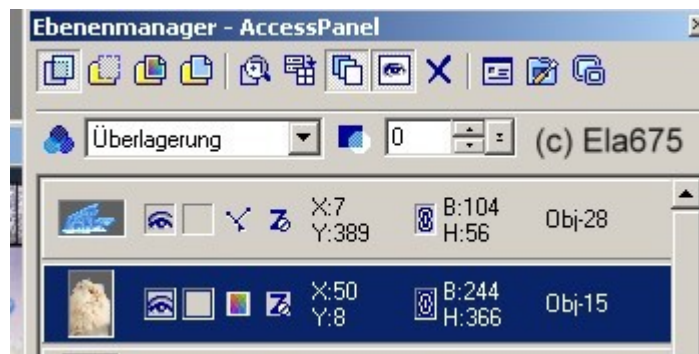
9. Objekt – alles einbinden

Format – Bildgröße – Benutzerdefiniert: 600x450 Pixel

10. Tube Spikey öffnen – Rechtsklick in Tube - kopieren und mit Rechtsklick in Dein Bild einfügen. Wir passen nun noch die Größe an über: Rechtsklick in Tube – Eigenschaften – Position+Größe – Aspektreite beibehalten: Breite 250 - ok. Dann rechts unten die Tube mit der Maus am Innenrahmen ausrichten

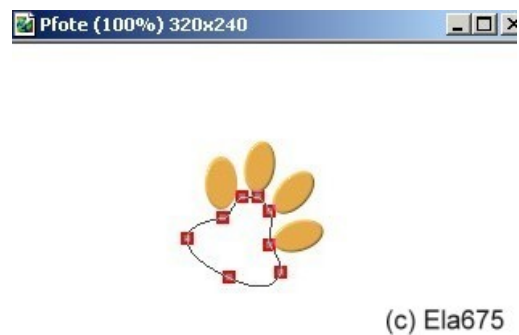
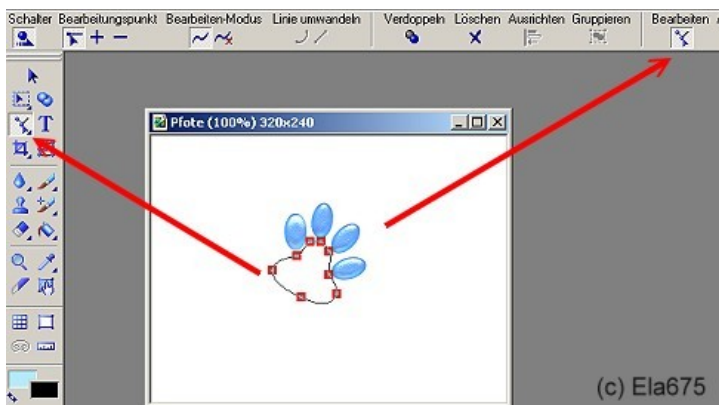


11. Rechtsklick in Tube - verdoppeln. Nun Verformwerkzeug Drehen+Spiegeln – horizontal spiegeln. Im Ebenenmanager unter Einbinden auf „Überlagerung“ stellen Im Innenrahmen oben links anordnen (mit der Maus an gewünschte Stelle ziehen). Nun wieder auf Objekt – alles einbinden.

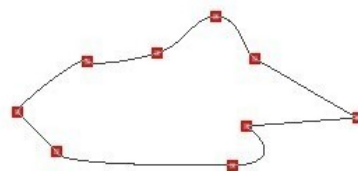


12. Pfote pfade: Ein neues weißes Blatt öffnen. Wir ziehen mit dem Pfad-Zeichenwerkzeug eine große und eine kleine Ellipse auf. Form: Ellipse, Modus 3D-Rund. Beide Ellipsen nacheinander aktivieren und Material wie folgt einstellen: In der Trickkiste auf Materialgalerie – Glas – Rechtsklick auf L09 – Eigenschaften ändern und anwenden – Rand/Tiefe: 7/10 – ok

Die große Ellipse (in der Mitte) per Pfadbearbeitung zum Pfotenballen verformen. Dazu auf Pfadobjekt bearbeiten. Bearbeitungspunkt – Punkt anfügen. Weitere Pfadpunkte wie im Screen setzen, einzelne Pfadpunkte mit der Maus verschieben und zum Pfotenballen verformen. Wenn Du zufrieden bist, wieder zu entsprechendem Objektwerkzeug wechseln. Nun aktivieren wir die kleine Ellipse und verdoppeln sie 3x per Rechtsklick. Um den Pfotenballen anordnen, gehen auf Verformwerkzeug – Drehmethode – frei drehen und bringen sie mit der Maus in die gewünschte Position. Nun Objekt – Alle Objekte markieren – Objekt – als Einzelobjekt einbinden.



13. Wasserpfütze per Pfadbearbeitung: Wir ziehen eine weitere Ellipse auf. Ellipse - 3D rund, gleiches Material wie bei den Pfoten. Nun wieder auf Pfadobjekt bearbeiten, zusätzliche Pfadpunkte hinzufügen und durch verschieben der Pfadpunkte mit der Maus die Pfütze formen. Zu entsprechendem Objektwerkzeug wechseln. Nun per Rechtsklick in die Pfütze Objekttyp umwandeln- in Bild - Objekttyp umwandeln- in Pfad. Verformwerkzeug – Drehmethode virtuelles 3D Drehen- anwenden nach Wunsch. Dann wieder Objekttyp umwandeln in Bild und eventuelle Störpixel wegradieren (mit dem Radierer)

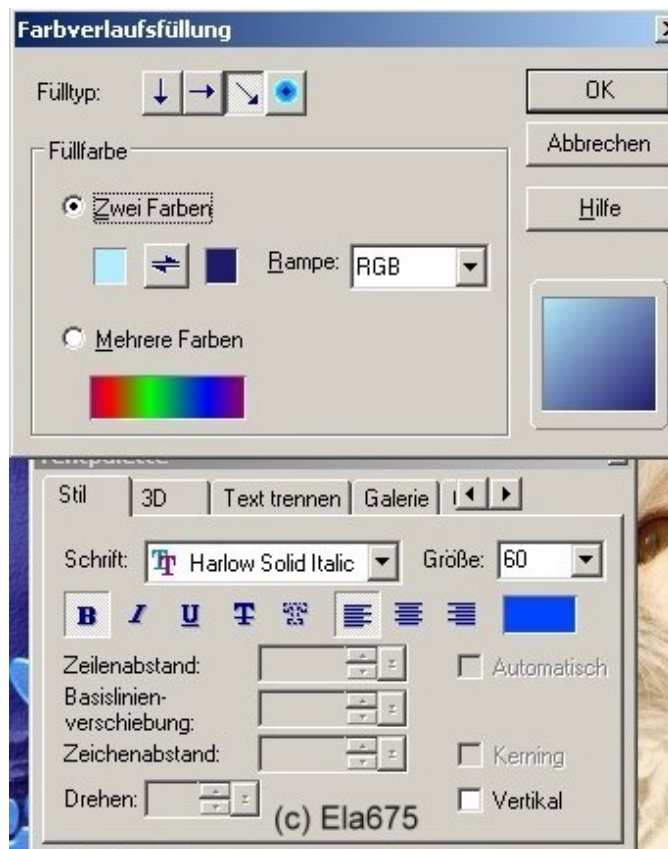


14. Rechtsklick in Pfote – kopieren – Rechtsklick in Dein Bild – einfügen. Verfahrere genauso mit der Pfütze und setze sie mit der Maus an die richtige Position.

Pfote in der Größe anpassen und 8x verdoppeln. Dann die Pfoten wie im Ebenenmanager zu sehen anordnen und umbenennen in Pfote 1-9. (Rechtsklick auf Objekt und umbenennen)



15. Schriftzug erstellen: Gehe zum Textwerkzeug. Ich habe die Schrift Harlow Solid Italic - 2D – 60 - fett verwendet. Farbe – Farbverlauf. Ich habe eine Helle und eine Dunkle Farbe aus dem Bild genommen.



16.Trickkiste – Umwickelgalerie – Text biegen – Biegen 8

17.Die Schrift per Rechtsklick verdoppeln und die obere, nun aktive Schrift mit den Pfeiltasten verschieben, 2x nach rechts, 2x nach unten. Den unteren Text im Ebenenmanager mit der Maus aktivieren – bearbeiten – Füllen – Farbe - mit einer dunklen Farbe aus dem Bild. Die Schrift müsste nun so aussehen:

Spikeys dream
(c) Ela675

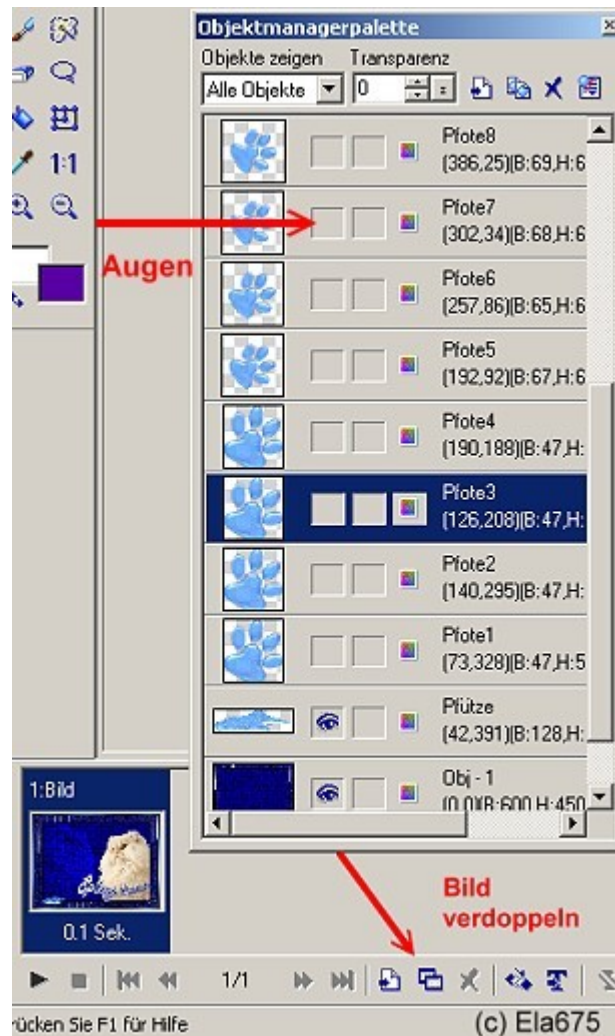
18.Datei – speichern unter – im gewünschten Ordner als Ufo speichern. Es müsste nun so aussehen:



19.Umschalten – Gif-Animator. Bestehende Bilddatei öffnen und das eben gespeicherte Bild raussuchen und öffnen

20.Bis auf die Pfoten bleiben alle Augen geöffnet

Bild hinzufügen siehe Screen. Nun wie eben alle Augen öffnen inkl. Pfote 1. Bei den anderen Pfoten bleiben die Augen geschlossen



21. Nun jeweils immer das letzte Bild verdoppeln und immer eine Pfote mehr öffnen. Zum Schluss sind bei allen Objekten die Augen geöffnet und Du hast unten 10 Einzelbilder. Diese alle markieren, indem Du mit gedrückter STRG-Taste alle Bilder anklickst, bis alle hinterlegt sind. Bild - Bildeigenschaften – Verzögerung auf 45 stellen - ok

22. Nun klicke auf den Reiter Vorschau. Wenn Dir die Animation so gefällt, dann speichere sie als Gif ab.

So sieht meine Version aus:



Das wars schon – ich hoffe, Du hattest Spaß mit diesem Tut.

© by Ela675 im März 2007